

教案說明



學校名稱：	合一堂單家傳紀念幼稚園
主題名稱：	水真有用
主題目標：	<ol style="list-style-type: none">1. 透過多元活動讓幼兒認識及探索水的用處，學習節約及珍惜用水，並且培養兒童愛護環境的態度。2. 讓幼兒學習記錄及搜集資料，提升兒童的表達、探究、比較和協作的 ability。
班 級：	幼兒班
教學時段：	23/5/2011 至 11/6/2011

主題名稱：水真有用

課程設計理念：課程設計緊扣本校的辦學宗旨及課程指引，再依據年度目標及兒童的發展而編成

總目標：透過多元活動讓幼兒探索及發現水的用途，認識水的重要性，培養他們珍惜食水。

學習重點：

知識：認識水的用途、正確用水的習慣、節約用水的方法及與環境的關係

技能：學習記錄、搜集、表達、探究、比較和協作等能力

態度：培養珍惜用水及愛護環境的態度

副題一：
水和我

學習重點：

- 水的用途
(家居清潔、煮食)
- 培養個人清潔的習慣(洗手)
- 能夠說出珍惜食水的方法

副題二：
水是什麼樣？

學習重點：

- 認識水是透明的顏色
- 認識水可以與水彩混合
- 能說出觸摸水時的感覺
- 培養喝水的好習慣

副題三：
水…你從那裡來？

學習重點：

- 認識水管是輸送水到學校及家中的工具
- 能合作進行運水遊戲
- 培養珍惜用水的態度

合一堂單家傳紀念幼稚園
教學計劃

主題：水真有用

日期：30/5/2011

教學目的：

1. 知道水是——透明的顏色
2. 能觀察用水混合水彩，水的分量多少與顏色轉變是相關的
3. 培養兒童有探究的精神

項目	內容	物料
主題時間 (小組形式進行)	<ol style="list-style-type: none">1. 老師先出示一杯清水，提問幼兒其顏色。2. 老師讓幼兒試說出「透明」顏色的定義；然後向幼兒提問課室內還有沒有「透明」顏色的東西(如玻璃窗)？3. 老師用水畫畫，提問幼兒可看見老師的畫。為何看不到？4. 老師出示水彩，請幼兒推測如加入透明的清水內，會變成怎樣呢？5. 老師用混了水彩的「水」畫畫，提問幼兒現在可看見老師的畫。讓幼兒討論並說出原因。6. 以二人一組，每組派畫紙、水彩、水及杯子，幼兒嘗試合作把水加入水彩中，一同觀察水彩和水的混合，並討論結果。7. 幼兒將已混合了水的水彩在畫紙上畫畫，觀察水彩加入不同份量的水之後，水彩的顏色是否有差別，鼓勵幼兒推測原因。8. 老師總結討論，並讓幼兒完成作品。	畫筆、畫紙、水彩顏料，水、杯

<p>分組活動</p>	<p>創意角： 主題延展活動：自行用水開水彩(3-4種色) 幼兒個別盛水到自己的小樽內，再用水彩筆沾上水彩，加入水中攪勻，再將水彩畫在紙上；自由創作。</p> <p>探索角：浮沉實驗 幼兒在區角內(包括家中搜集回來的物品)進行預測及分類其物件是否會浮或沉，然後用透明小魚缸進行探究及驗證。</p> <p>家庭角： 1. 幼兒自行於區角內進行清潔(抹玩具/桌)；幼兒亦可自行盛少量的水作清潔毛巾之用；扭乾毛巾後再將毛巾掛起。 2. 讓幼兒在於區角內沖調飲品，招待「客人」。</p> <p>學習角：數數2(教具) - 依數字數出魚的數量 - 把大魚和小魚圖片依次序排列</p> <p>圖書角 幼兒自由選擇閱讀與主題相關的故事圖書</p>	<p>畫筆、畫紙、水彩顏料，杯</p> <p>透明小魚缸、不同物品、毛巾、地拖、水</p> <p>毛巾、水盆</p> <p>清水、濃縮果汁、葡萄糖水、杯</p> <p>教具</p> <p>與主題相關的圖書</p>
-------------	--	--

教學反思筆記

主題：水真有用 活動：創意角：水彩繪畫 班別：上幼甲

4-P/問題	反思筆記及佐證 (evidence)
<p>Problem Clarification 釐清問題/目標</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 教學的問題為何？◇ 問題受哪些因素影響？	<p>由於幼兒是第一天自行開水彩，進行水彩繪畫過程中，未有察覺到水彩與水混合後，水的份量多少與水彩稀/稠之間的關係。</p>
<p>Planning 教學計劃</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 我希望用甚麼方法解決上述問題？◇ 有甚麼經驗/理論/計劃可以協助我解決困難？	<p>為幼兒提供水及水彩，依分量調水彩，看看有甚麼轉變？</p>
<p>Programme Action 教學實踐</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 我用了甚麼方法？◇ 實施的過程為何？◇ 獲得的資料反映了什麼教學問題/學生的需要？	<ol style="list-style-type: none">1. 將一杯盛有一茶匙清水的杯子與一杯盛有五茶匙清水的杯子分別加入一茶匙水彩混合，將兩杯水彩攪拌混和2. 兒童用這兩杯水彩進行繪畫，請兒童在繪畫的過程中，運用感官感受兩種水彩是否有不同？
<p>Progress Assessment 檢視成效</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 行動的效果為何？◇ 成功及可改進之處為何？◇ 有什麼事項需要跟進？◇ 跟進的安排是怎樣的？	<p>繪畫後，兒童能說出兩杯水彩之間在顏色有深淺之分別，並且能說出水分多的水彩繪畫時會向下流。</p>